

Repertoire Iwona Semla

Gesungene Partien / Operatic roles sung in full:

G. Rossini - *Semiramide* - Arsace

Einstudierte Partien / Operatic roles studied in full:

G. Bizet - *Carmen* - Carmen

J. Strauss - *Die Fledermaus* - Prinz Orlofsky

W. A. Mozart - *Don Giovanni* - Donna Elvira

J. S. Bach

Es ist vollbracht & Von den Stricken meiner Sünden - Johannes-Passion, BWV 245
Erbarme dich, mein Gott & Sehet, Jesus hat die Hand - Matthäuspasion, BWV 244

S. Barber

Erika – Must the winter come so soon - Vanessa

V. Bellini

Dopo l'oscuro nembo - Adelson e Salvini
Romeo - Capuleti e i Montecchi - Tu sola, o mia Giulietta...Deh! tu, bell'anima

H. Berlioz

Les nuits d'été op. 7 (all)

L. Bernstein

Old Lady's tango - I am easily assimilated - Candide

G. Bizet

Carmen (all)

Benjamin Britten

Tell me the Truth About Love - Cabaret Songs (1978)

G. Donizetti

Nella fatal di Rimini & Il segreto per esser felici - Lucrezia Borgia

Smeton - È sgombro il loco... Ah! Parea... - Anna Bolena

C. W. Gluck

Che farò senza Euridice (Orfeo ed Euridice)

Ch. Gounod

Stéphano - Depuis hier... Que fais-tu, blanche tourterelle - Roméo et Juliette

G. F. Händel

Senesino - Dove sei, amato bene - Rodelinda HWV 19

Sesto - Svegliatevi nel core - Giulio Cesare

W. Kienzl

Magdalena - O schöne Jugendtage - Der Evangelimann

J. Massenet

Charlotte – Va! laisse couler mes larmes - Werther

Elégie: O doux printemps d'autrefois

Dulcinée - Alza! Quand la femme a vingt ans & Lorsque le temps d'amour a fui...Alza! - Don Quichotte

G. Menotti

Baba - Toby, you know that I love you - The Medium

Mildred - Look at all those things - The Hero

G. Meyerbeer

Page - Non, vous n'avez jamais & Nobles seigneurs, salut! – Les Huguenots

W. A. Mozart

Deh, per questo istante solo & Parto, parto – La Clemenza di Tito

Laudamus te – Große Messe in c-Moll

Sesto – Ombra felice... Io ti lascio – Arsace

Dorabella – Così fan tutte K. 588 (all)

Cherubino – Voi che sapete & Non so più cosa son, cosa faccio - *Le nozze di Figaro*

Alma grande e nobil core, K. 578

Farnace – Va, va, l'error mio palesa - *Mitridate, Re di Ponto* KV 87

S. Moniuszko

Dumka Jadwigi - Straszny Dwór

A. Ponchielli

Romanza della Cieca - Gioconda

G. Rossini

Arsace – Semiramide (all)

Edoardo - Matilde di Shabran - Sazia tu fossi alfine...Ah perché...

Isabela – Cruda sorte.. & Amici in ogni evento...Pensa alla patria - L'Italiana in Algeri

Cenerentola – Nacqui all'affanno - La Cenerentola

Rosina – Una voce poco fa; Oh, che muso & Dunque io son - *Il Barbiere di Siviglia*

Tancredi – O patria... Di tanti palpiti

Crucifixus – Petite Messe Solennelle

C. Saint-Saëns

Dalila - Amour! viens aider ma faiblesse & Mon coeur s'ouvre à ta voix - *Samson et Dalila*

R. Schumann

Lust der Sturmnacht - Zwölf Gedichte von Justinus Kerner

J. Strauss (Sohn)

Couplet Orlofsky - Ich lade gern mir Gäste ein – Die Fledermaus (all)

R. Strauss

Wie du warst - Der Rosenkavalier

Lied Morgen, op. 27 n° 4

K. Szymanowski

pieśń do słów Jamesa Joyce'a op. 54 - *Gentle Lady*

P. I. Tchaikovsky

Olga – Ah Tania, Tania – Eugene Onegin

Polina – Pikovaya Dama

G. Verdi

Fenena – Oh, dischiuso è il firmamento - Nabucco

A. Vivaldi

Armatae face et anguibus - Juditha Triumphans

Vedrò con mio diletto - Il Giustino

Agitata da due venti - Griselda

C.M. von Weber

Fatima – Arabien, mein Heimatland & Arabiens, einsam Kind –Oberon

Spanish repertoire

F. A. Barbieri – *Como nació en la calle de la Paloma – El barberillo de Lavapiés*

R. Chapí – *Romanza – El Barquillero*

R. Chapí – *Romanza Carceleras – Las Hijas de Zebedeo*

F. Chueca y J. Valverde – *Tango de la Menegilda – La Gran Vía*

M. de Falla – *Siete Canciones Populares Españolas (all)*

C. Guastavino – *La rosa y el sauce*

P. Luna – *De España vengo – zarzuela El niño judío*

F. Obradors – *El Vito*