

## *Repertoire Iwona Semla*

### *Gesungene Partien / Operatic roles sung in full:*

G. Rossini - *Semiramide* - Arsace

### *Einstudierte Partien / Operatic roles studied in full:*

G. Bizet - *Carmen* - Carmen

J. Strauss - *Die Fledermaus* - Prinz Orlofsky

W. A. Mozart - *Die Zauberflöte* - Dritte Dame

\*\*\*

J. S. Bach

*Es ist vollbracht & Von den Stricken meiner Sünden - Johannes-Passion, BWV 245*  
*Erbarme dich, mein Gott & Sehet, Jesus hat die Hand - Matthäuspasion, BWV 244*

S. Barber

*Erika – Must the winter come so soon - Vanessa*

V. Bellini

*Dopo l'oscuro nembo - Adelson e Salvini*  
*Romeo - Capuleti e i Montecchi - Tu sola, o mia Giulietta...Deh! tu, bell'anima*

H. Berlioz

*Les nuits d'été op. 7 (all)*

L. Bernstein

*Old Lady's tango - I am easily assimilated - Candide*

G. Bizet

*Carmen (all)*

Benjamin Britten

*Tell me the Truth About Love - Cabaret Songs (1978)*

G. Donizetti

*Nella fatal di Rimini & Il segreto per esser felici - Lucrezia Borgia  
Smeton - È sgombro il loco... Ah! Parea... - Anna Bolena*

C. W. Gluck

*Che farò senza Euridice (Orfeo ed Euridice)*

Ch. Gounod

*Stéphano - Depuis hier... Que fais-tu, blanche tourterelle - Roméo et Juliette*

G. F. Händel

*Senesino - Dove sei, amato bene - Rodelinda HWV 19  
Sesto - Svegliatevi nel core - Giulio Cesare*

W. Kienzl

*Magdalena - O schöne Jugendtage - Der Evangelimann*

J. Massenet

*Charlotte – Va! laisse couler mes larmes - Werther*

*Elégie: O doux printemps d'autrefois*

*Dulcinée - Alza! Quand la femme a vingt ans & Lorsque le temps d'amour a fui...Alza! - Don  
Quichotte*

G. Menotti

*Baba - Toby, you know that I love you - The Medium*

*Mildred - Look at all those things - The Hero*

G. Meyerbeer

*Page - Non, vous n'avez jamais & Nobles seigneurs, salut! – Les Huguenots*

W. A. Mozart

*Deh, per questo istante solo & Parto, parto – La Clemenza di Tito*

*Laudamus te – Große Messe in c-Moll*

*Sesto – Ombra felice... Io ti lascio – Arsace*

*Dorabella – Così fan tutte K. 588 (all)*

*Cherubino – Voi che sapete & Non so più cosa son, cosa faccio - Le nozze di Figaro*

*Alma grande e nobil core, K. 578*

*Farnace – Va, va, l'error mio palesa - Mitridate, Re di Ponto KV 87*

S. Moniuszko

*Dumka Jadwigi - Straszny Dwór*

A. Ponchielli

*Romanza della Cieca - Gioconda*

G. Rossini

*Arsace – Semiramide (all)*

*Edoardo - Matilde di Shabran - Sazia tu fossi alfine...Ah perché...*

*Isabela – Cruda sorte.. & Amici in ogni evento...Pensa alla patria - L'Italiana in Algeri*

*Cenerentola – Nacqui all'affanno - La Cenerentola*

*Rosina – Una voce poco fa; Oh, che muso & Dunque io son - Il Barbiere di Siviglia*

*Tancredi – O patria... Di tanti palpiti*

*Crucifixus – Petite Messe Solennelle*

C. Saint-Saëns

*Dalila - Amour! viens aider ma faiblesse & Mon coeur s'ouvre à ta voix - Samson et Dalila*

R. Schumann

*Lust der Sturmnacht - Zwölf Gedichte von Justinus Kerner*

J. Strauss (Sohn)

*Couplet Orlofsky - Ich lade gern mir Gäste ein – Die Fledermaus (all)*

R. Strauss

*Wie du warst - Der Rosenkavalier*

*Lied Morgen, op. 27 n° 4*

K. Szymanowski

pieśń do słów Jamesa Joyce'a op. 54 - *Gentle Lady*

P. I. Tchaikovsky

*Olga – Ah Tania, Tania – Eugene Onegin*

*Polina – Pikovaya Dama*

G. Verdi

*Fenena – Oh, dischiuso è il firmamento - Nabucco*

A. Vivaldi

*Armatae face et anguibus - Juditha Triumphans*

*Vedrò con mio diletto - Il Giustino*

*Agitata da due venti - Griselda*

C.M. von Weber

*Fatima – Arabien, mein Heimatland & Arabiens, einsam Kind –Oberon*

## *Spanish repertoire*

F. A. Barbieri – *Como nací en la calle de la Paloma – El barberillo de Lavapiés*

R. Chapí – *Romanza – El Barquillero*

R. Chapí – *Romanza Carceleras – Las Hijas de Zebedeo*

F. Chueca y J. Valverde – *Tango de la Menegilda – La Gran Vía*

M. de Falla – *Siete Canciones Populares Españolas (all)*

C. Guastavino – *La rosa y el sauce*

P. Luna – *De España vengo – zarzuela El niño judío*

F. Obradors – *El Vito*